

Camerata Musicalis se remontará a las orígenes de la zarzuela con un 'Por qué es especial' dedicado al género chico del siglo XIX

- **La orquesta dirigida por el maestro Edgar Martín interpretará piezas de obras compuestas por Barbieri, Gaztambide o Chapí, entre otros**
- **Con su particular estilo, harán un recorrido por la historia de la zarzuela de la España del siglo XIX al son de populares piezas**
- **Los solistas Lorenzo Moncloa y Rosa Miranda acompañarán a la sinfónica que está revolucionando la manera de presentar la música clásica**

Madrid.- La orquesta sinfónica **Camerata Musicalis** dedicará a la **zarzuela** su espectáculo '**Por qué es especial**' del próximo **15 de noviembre** a las **12:00 horas** en el **Nuevo Teatro Alcalá**, haciendo un recorrido por la historia del género chico desde la primera obra de la historia, compuesta en 1851, hasta las obras principales del siglo XIX enmarcadas en el Romanticismo musical.

Con su peculiar y divertido estilo, **Edgar Martín**, director de Camerata Musicalis y creador de este formato que está revolucionando la manera de presentar la música clásica, protagonizará junto a sus músicos este particular paseo por lo mejor de la zarzuela romántica, en el que estarán acompañados por los cantantes **Lorenzo Moncloa y Rosa Miranda**, dos de las principales estrellas de la lírica española actual.

El público podrá escuchar en directo piezas de zarzuelas compuestas por grandes nombres, como Barbieri, Gaztambide, Iradier o Chapí, entre otros, que serán explicadas por el maestro Martín para conocer en profundidad el contexto histórico, artístico y social en el que fueron creadas.

Con 'Por qué es especial', Camerata Musicalis está acercando la música clásica desde la divulgación a nuevos públicos, que encuentran en este entretenido formato **una manera accesible y agradable de aproximarse a este género**.

"Con este concierto queremos descubrir a los espectadores obras que se salen de lo habitual para poder entender de dónde procede y cómo surge este género. Por supuesto, interpretaremos piezas de las zarzuelas más populares, como 'El barberillo de Lavapiés', pero aprovecharemos para remontarnos también a los orígenes con piezas que van a sorprender a más de uno", explica el maestro Martín.

Este 'Por qué es especial' dedicado a la zarzuela será el segundo concierto de la nueva temporada, dedicada en su totalidad al Romanticismo. En cada entrega, Camerata Musicalis profundiza en la obra de algún compositor, con una primera parte en la que se explican algunos detalles históricos y técnicos de la obra que se interpreta a continuación.

Vídeo promocional de la temporada 2020/21:

https://www.youtube.com/watch?v=k2InRwk_6yE&feature=youtu.be

CUÁNDO: Por qué es especial... la zarzuela. Domingo 15 de noviembre (12:00 horas)

DÓNDE: Nuevo Teatro Alcalá (c/Jorge Juan, 62)

ENTRADAS: Desde 15 euros (disponibles en NuevoTeatroAlcala.com, El Corte Inglés y Entradas.com)

MÁS INFORMACIÓN Y GESTIÓN DE ENTREVISTAS:

Gonzalo Castillero

Mediación Agencia de Comunicación

Tel.: 639 936 939

Correo electrónico: gcastillero@agenciamediacion.com